
E. Meyer-Helmund
Ballgeflüster
Propos de bal.
Ballroom Whispers.
Walzer-Intermezzo
nach dem gleichnamigen Liede
Neuer Preis
Für eine Singstimme mit Klavier ..... M 2.— netto
hoch — mittel — tief
Für Klavier zu 2 Händen .... " 2.— "
Für Klavier zu 2 Händen . . Erleicht. Ausg. " 2.— "
Für Klavier zu 4 Händen .... " 2.— "
Für Violine oder Mandoline und Klavier . " 2.— "
Für Violoncell und Klavier .... " 2.— "
Für Flöte und Klavier .... " 2.— "
Für Trompete (Cornet) in A und Klavier . " 2.— "
Für Violine oder Mandoline allein .... " 1.— "
Für Zither .... " 1.— "
Für Orchester . (Doubletten je 15 Pf. netto) " 4.— "
Für Salon-Orchester .... " 3.— "
Für Militär-Musik .... " 5.— "
Für Mandoline solo .... " 1.— "
Für Mandoline und Piano .... " 2.— "
Für 2 Mandolinen und Piano .... " 2.50 "
Für 2 Mandolinen, Piano und Mandola " 3.— "
Für Mandoline und Gitarre .... " 1.50 "
Für 2 Mandolinen und Gitarre .... " 2.— "
Für 2 Mandolinen, Gitarre und Mandola " 2.50 "
Eigentum des Verlegers.
Aufführungsrecht vorbehalten.
D. RAHTER, LEIPZIG

Aufführungsrecht vorbehalten.

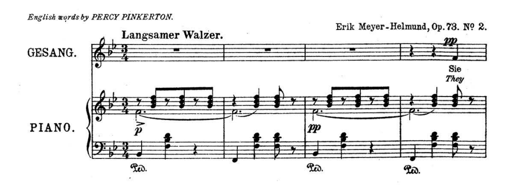
Ballgeflüster.

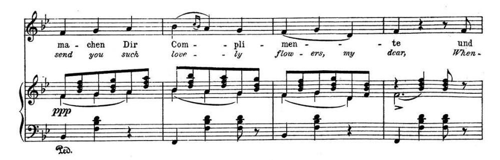
Gedicht von Erik Meyer-Helmund.

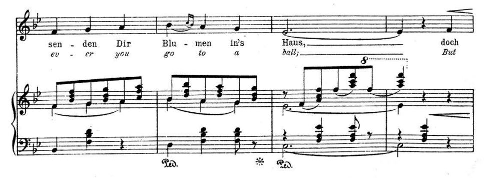
PROPOS DE BAL. — BALL ROOM WHISPERS.

English words by PERCY PINKERTON.

Erik Meyer-Helmund, Op. 73. № 2.







Copyright 1906 by D. Rahter


Du, Du klei - ne Co - quet - - te, Du lachst sie ja
you, you sly lit - tle flirt, you, Just simp - ly make
Al - le nur aus! Du läßt es Dir lä - chelnd ge -
fun of them all! And as they come court - ing; you
ritardando
pp
ppp
fal - len, ich weiß es, nur mich hast Du lieb!
smile, my dear, But real - ly you on - ly love me!
A
Ich stahl Dir man-chen Kuß von den Lip - pen, doch
How of - ten I have robb'd you of kiss - es; You
p
pp



ritardando
Du ver - gabst gleich dem Dieb, doch Du ver - gabst gleich dem
let the rob - ber go free! You let the rob - ber go
ppp
Dieb!
free!
Wie aus der Ferne klingend.
dolce ritardando molto
a tempo
pp
allmählich lauter werdend
ritardando molto
p
Sie
They


6
Tempo I.
ma - chen Dir Com - pli - men - te und sen - den Dir
send you such love - ly flow - ers, my dear, When ev - er you
ppp
Ped.
Blu - men in's Haus, doch Du, Du klei - ne Co -
go to a ball, But you, you sly lit - tle
8
quet - te. Du lachst sie ja Al - le nur aus!
flirt, you, Just simp - ly make fun of them all!
ritard.
a tempo
pp
Und wenn Du so lieb - lich sie an - lachst, wie
And while you are smil - ing, and flirt - ing, my dear, They
ppp
4168